Fondation Université Paris Nanterre

Dossier de Présentation

Chaire
Arts, Cultures et Patrimoines

CHAIRE ACP.FUPN.fr

Université Paris Nanterre

Les chaires de la Fondation Université Paris Nanterre sont des programmes partenariaux de recherche articulés aux missions de formation initiale et continue de l'Université Paris Nanterre.

Chacune d'entre elles peut comporter plusieurs projets de recherche, de taille et de nature différentes.

La chaire : Arts, Cultures et Patrimoines

Fondée en 2016, la Chaire « Arts, Cultures et Patrimoines » poursuit un triple objectif :

- Nouer des partenariats avec des acteurs économiques pour **renforcer la recherche de l'Université Paris Nanterre** et développer l'expertise d**ans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine**

- Encourager la **dimension internationale des formations en histoire de l'art et archéologie** de l'université (summer schools, cursus internationaux pluridisciplinaires…) à l'ère de la mondialisation

- Développer la **collaboration de l'Université avec des organismes culturels et patrimoniaux** (musées, institutions patrimoniales, centres d'art, théâtres…), à l'échelle régionale, nationale et internationale, mais aussi via le numérique et les musées virtuels.

Explorer, valoriser et transmettre les patrimoines anciens
Accompagner les patrimoines du futur
Co-construire, partager et transmettre
...
De l'Ouest parisien aux mondes lointains

Elle agit en lien avec l'ancrage territorial de Nanterre, les bords de la Seine qui ouvrent sur les échanges artistiques transatlantiques et internationaux, et dans la perspective de l'aménagement du Grand Paris.
La chaire dialogue avec le monde des collectionneurs, des marchands d'art pour relier art, droit, culture et économie.

L'équipe de la chaire ACP

La chaire est animée par une équipe aux ressources complémentaires :

Natacha Pernac

Maître de conférences en histoire de l'art moderne, Chargée de mission de la Chaire "Arts, Cultures, Patrimoines"

Judith Delfiner

Maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain Chargée de mission du programme Terra Foundation for American Art

Ségolène Le Men

Professeur émérite en histoire de l'art contemporain Fondatrice de la Chaire "Arts, Cultures, Patrimoines"

Le comité de chaire intègre le Labex Passé dans le présent, La Contemporaine, le centre de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR), le département Histoire de l'art et Archéologie.

Programme Sauvegarde du patrimoine du Proche-Orient ancien, 2016-2019

La chaire a collaboré au développement de médiations scientifiques visant à restituer numériquement des sites et objets patrimoniaux en danger ou détruits, en Irak et en Syrie en conduisant les actions suivantes :

- Documentation et exploitation des archives de la MSH Mondes
- Modélisation 3D de sites et monuments majeurs (Mari, Nimrod...)
- Numérisation et recontextualisation d'objets en 3D
- Mise en ligne sur le site : https://archeologie.culture.fr/proche-orient/fr

Partenaires du projet
Ministère de la Culture / Ministère des Affaires étrangères / Labex Des passés dans le présent / Maison de l'archéologie René Ginouvès / Maison de l'Orient et de la Méditerranée / UMR Arscan / Musée d'archéologie nationale / Musée du Louvre/ ICONEM / Commeon

Les realisations et programmes en cours 2/3

Programme Destination Impressionniste, 2019-2021 et 2021-2027

La chaire travaille depuis deux ans à un vaste programme pluriannuel de recherche et de valorisation de l'impressionnisme sur les territoires qui l'ont vu naître auprès d'un large public. L'action de la chaire, soutenue par le Contrat Plan Etat-Régions Vallée de la Seine, vise à :

• Encourager la jeune recherche sur l'impressionnisme (programme de bourses de master)
• Renforcer les partenariats université - musées - acteurs touristiques (stages, doctorats en immersion dans les institutions muséales régionales, chantier exposition-école…)
• Favoriser le tourisme éclairé sur les territoires impressionnismes (atelier pédagogique de conception de médiations numériques pour le patrimoine impressionniste...)
• Explorer la thématique impressionniste par le biais de colloques, rencontres, et de publications (le colloque Collectionner l'impressionnisme, 2020)
• Faire rayonner ce patrimoine impressionniste par une plateforme numérique de référence sur l'impressionnisme en cours de construction : https://impressionnisme-recherche.net

Partenaires du programme
Région Ile de France / Région Normandie / Université de Rouen-Normandie / musées des deux régions...

Les realisations et programmes en cours 3/3

Programme Promotion des études sur l'art américain, depuis 2009

Grâce au soutien de la Terra Foundation for American Art, la chaire encourage les études sur l'art américain par des moyens coordonnés :

• Accueil, pour une durée de deux ans, d'un post-doctorant américain qui assure, en anglais, un séminaire de Master d'histoire de l'art (*commun Nanterre / Université Paris Cité*)
• Organisation par celui-ci d'un grand colloque ou deux journées d'étude qui contribuent de manière significative à la recherche internationale sur l'art américain dans un contexte mondialisé.
• Encouragement de la mobilité de recherche aux USA (programme Immersion)
• Echanges de méthodes pédagogiques entre France et Amérique du Nord
• Invitation sur le campus de Nanterre d'un professeur d'histoire de l'art américain pour une durée d'un à deux mois

Partenaires du programme
Université de Paris / Terra Foundation for American Art : www.terraamericanart.org

Programme de formations internationales en histoire de l'art

La Chaire accompagne la participation des étudiants à des summer schools (Ecole de printemps en histoire de l'art, dès 2003) grâce au partenariat avec le Lyceum Club International de Paris.

Partenaires du programme
Lyceum Club International de Paris / Réseau International pour la Formation à la Recherche en Histoire de l'Art (www.proartibus.org)

Co-construire avec la chaire Arts, Cultures et Patrimoines

Vous souhaitez valoriser et faire découvrir les patrimoines de votre territoire.

Votre projet nécessite une expertise approfondie dans le champ de la culture et des patrimoines
Vous souhaitez explorer la création artistique actuelle et les patrimoines de demain.

Vous menez une réflexion sur l'histoire, l'actualité et les évolutions à venir des pratiques culturelles.
Vous recherchez des pédagogues et des étudiants enthousiastes complices de vos projets .

Que vous soyez une entreprise, une collectivité territoriale, un acteur de l'Etat, ou un représentant du monde associatif,

L'équipe de la Chaire « Arts, Cultures et Patrimoines »
sera votre interlocutrice.

Contactez-nous

chaire.acp@FUPN.fr
06 60 62 31 39

CHAIRE ACP.FUPN.fr

Arts, Cultures et Patrimoines

Responsables de la Chaire ACP

Natacha Pernac
Maître de conférences en histoire de l'art moderne,
Chargée de mission de la Chaire "Arts, Cultures, Patrimoines"

Judith Delfiner
Maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain
Chargée de mission du programme Terra Foundation for American Art

Ségolène Le Men
Professeur émérite en histoire de l'art contemporain
Fondatrice de la Chaire "Arts, Cultures, Patrimoines"

chaire.acp@FUPN.fr

Université Paris Nanterre

Fondation Université Paris Nanterre

200 av. de la République
92001 Nanterre

www.FUPN.fr